














# Bären-Kampf-Tanz

Symbolik / Deutung: „Spielerisches Kräftermessen“  
 Musikquelle: L'Art à Tatouille  
 Tanzbeginn: Nach Vorspiel  
 Ausgangsposition: IK (Innenkind) und AK (Aussenkind),  
 zu zweit vis-à-vis im Kreis



## Teil A: „Drohgebärde“

Richtung		Figuren
 	1-4	<p>An Ort – nur mit den Armen:</p>  <p>Beide Fäuste 2x auf Oberschenkel klopfen, rechte Faust auf Brust klopfen</p>  <p>linke Faust auf Brust, dann</p>  <p>re., li., re. nochmals, aber schnell und 1 x auf Oberschenkel</p> 
	5-8	Wird alles wiederholt

**Teil B: „Kampf“**

	1-2	<p>Re. Unterarme des Tanzpaares berühren sich unten.</p>  <p>Li. Unterarme des Tanzpaares berühren sich unten</p> 
	3-4	<p>Re. Unterarme berühren sich oben (Schulterhöhe)</p>  <p>Li. Unterarme berühren sich oben (Schulterhöhe)</p> 
	5-6	<p>AK führt re. Arm über Partner (Partner duckt sich)</p> <p>AK führt li. Arm über Partner (duckt sich wieder)</p> <p>Dann alles umgekehrt mit IK (7-8)</p> 
	7-8	<p>IK führt re. Arm über Partner (Partner duckt sich)</p> <p>IK führt li. Arm über Partner (duckt sich wieder)</p> 
	9-16	Wird alles wiederholt

**Teil C: Partnerinnenwechsel**

	1-4	<p>Re. seitwärts, li. ran, re. seitwärts, li. tip und wieder zurück: Li. seitwärts, re. ran, li. seitwärts, re. tip.</p>
	5-8	<p>Re. seitwärts, li. ran, re. seitwärts, li. tip und 3 mal Stampf.</p>